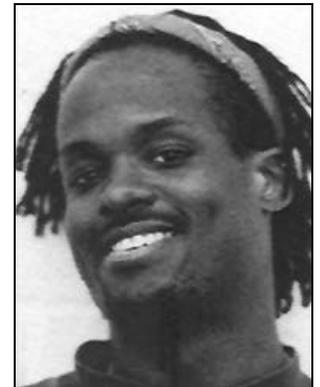


## Gastchoreographen

1 | 1

### Luches J. Huddleston Jr.

1969	Born in Washington DC
1980-1985	Capitol Ballet, Washington, DC ,Artistic Director : Doris Jones Alvin Ailey American Dance Center, New York Artistic Director : Dennise Jefferson
1985-1991	Joyce Trisler Dance Company, New York Elisa Monte Dance Company, New York
1991-1994	National Theater Mannheim, Germany Prize Winner – Hannover Choreographic Competition
1995-1996	Opernhaus Zürich, Switzerland “young Choreographic” Presentation Independent Production (full evening) “3+1” Heidelberg
1996-2000	National Theater Mannheim, Germany Choreographie "Nomansland"
1996-2001	Kassel Staatstheater, Germany
2002	Karlsruhe Staatstheater, Germany Aids Benefit Presentation “young Choreographic” Presentation



### Naoki Matsumoto

1967	geboren in Saga Japan
1984-1987	Schüler von Yoshiki Homma Jazz, Modern Dance
1987-1993	Tokyo Ballett
1994-1997	Freelancer
1997-1998	Nationaltheater Mannheim
1998-2003	Freelancer Choreographien: "Daijinamono", "Radioman", "A way to the light"



## Bruno Valentino Perillo

1966	Born in Naples, Italy
1982-1985	Scholarship at the Mara Fusco Academy of Classical Dance
1985-1987	Princess Grace Dance Academy of Montecarlo.
1986-1988	M. Béjart, Mudra, Brussels.
1988-1990	Gartnerplatz – Theater in Munich Stadttheater Ulm
1992-1994	Pfalz Theater of Kaiserslautern
1994	Hired as a guest artist at the Balletto di Toscana, Florence
1995-2001	National Theater Mannheim
2002	Special guest of the Grand Duchy of Luxembourg
2003	“Autunno Giovani e Arcobaleno“ (Youth Autumn and Rainbow”) by “Chiaradanza”



## Bronislav Roznos

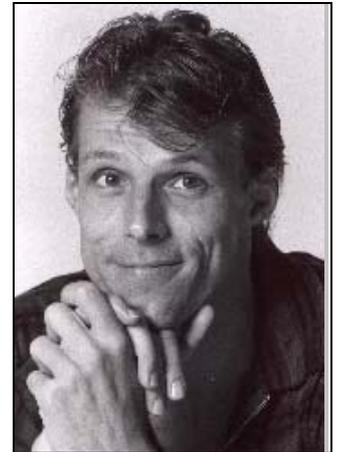
1967	geboren in Tschechien Absolvent der Staatlichen Ballettschule Brünn Student an Kunstakademie Prag Fach Choreographie
1984-1985	Engagement am Staatstheater Brünn
1985-1990	Solotänzer am Prager Kammerballett Pavel Smok
1990-1991	Solotänzer am Ulmertheater
1991-1995	Solotänzer am Nationaltheater Mannheim
1995-	Engagement am Theater Zwickau als Ballettdirektor und Choreograph



## Gastchoreographen

### Olaf Schmidt

- 1963 geboren in Berlin
- 1985-87 Sein erstes Engagement hatte er an der Freien Volksbühne in Berlin als Schauspieler und Tänzer. Anschließend ging er als Tänzer nach Bremen
- 1988-92 Balletttänzer im Stadttheater Bern, schließlich als Solist nach Ulm und Mannheim.
- 1992-97 Leiter des Ballett in Kaiserslautern. Er schuf dort moderne, abendfüllende Tanzstücke. Gastchoreographien führten ihn 1994 nach China und 1998 nach Brasilien.
- 1998-2000 Ballettdirektor des Badischen Staatstheaters in Karlsruhe.  
Er zeigte hier u.a. Ballette wie Nussknacker, Petruschka und Schwanensee, aber auch Tanzstücke wie Bolelo, "NNM" und Querelle ( im Tollhaus )
- 2000- arbeitet er als freier Choreograph, Ballettmeister und Tänzer in São Paulo und London, demnächst als Choreograph an der Oper in Bonn und an der Deutschen Oper Berlin.



### Eric Trottier

- 1969 geboren in Montreal Kanada
- 1984-1990 Tanzausbildung in Montreal erhalten  
erstes Engagement
- 1990-1995 Opera Forum der Niederlande Amsterdam  
Kibbutz Contemporary Dance Cie, Tel Aviv.
- 1995-2000 Solist und Choreograph am Nationaltheater Mannheim unter der Leitung von Philippe Talard. Zahlreiche Ballette Choreographien, die auch ausgezeichnet wurden, u.a. "Das fünfte Gebot", "La Mistrine", "Put your hands up", das er auch für das Ostrava Ballet/Tschechien einstudierte.
- 2001- Jochen Ulrichs Balletten in Innsbruck als Mercutio in Romeo und Julia und als Leporello in Casanova. Hier choreographiert er auch die neue Oper "Vor dem Sturm" und ein eigenes Ballett: "Arquebancada" u.a.

