

Vita Aki Kato

1 | 1

- 1966 geboren in Tokio / Japan
- Ab 1970 Ballettunterricht beim Vater in der eigenen Ballettschule.
- 1985 -1988 **Engagement am Matsuyama-Ballett / Tokio**
arbeitete choreographisch mit Persönlichkeiten wie Tetsutaro Shimizu und Rudolf Nurejev
- 1988 -1990 **Engagement als Solotänzerin am Stadttheater Bern / Schweiz**
tanzte in: Romeo & Julia / Prometheus / Through The Looking Glass
- 1990 -1991 **Engagement als Solotänzerin am Grand Théâtre de Genève/ Schweiz**
tanzte u.a. in Choreographien von Jiri Kylián und arbeitete choreographisch mit Persönlichkeiten wie Ohad Naharin, Oscar Araiz.
- 1991 - 2000 **Engagement als Solotänzerin und Choreographin am Nationaltheater Mannheim**
unter Ballettdirektor Philippe Talard
tanzte in: Ein Sommernachtstraum / Die schlafende Prinzessin / Romeo & Julia / Miroirs / Seiltänzer / Schwanengesang / Der Nussknacker / Schamanen / Hardware etc.
Eigene Choreographien: Die Zehn Gebote / Inner Sense of Innocence / Under the wispering skies / Die Geschichte vom Bösen Mann.
- Seit 2001 **Eigenes Ballettstudio in Mannheim**
Eigene Choreographien:
Inside out: Tanztheater von Aki Kato in Mannheim
Elements of Dance: Tanztheater von Aki Kato in Mannheim
Choreographie für Carmina Burana
Choreographien anlässlich Ausstellungen von Jean Tinguely und Uta Dorra
Choreographin und Trainerin der Leistungsturnerinnen der TGM Mannheim
und der Modern-Dance-Gruppe Mutterstadt, die mehrere Preise auf Bundesliga-Ebene und bei Deutschen Meisterschaften gewann
Engagements:
Die Plagen: Oper von Händel, Choreographie: Olaf Schmidt in Karlsruhe
Die Katze: Tanztheater von Olaf Schmidt in Karlsruhe und Mannheim

